42. Vitto

o 4

9 D

1

Madre Gonzaga 4

Epra al Lauro 31

Madre 35

170

+ S. II°

Il terzo lustro, e l'anno sesto fornai'
Varcat'hor, che'n Te lucido fonte
Vide se stessa, e sue beltadi conte
L'alta ~~Quella~~ Fronde, a' cui par non fiorì mai'.
Gorgo felice, che dai chiari rai
Prendesti qualità, chi' sia, e Se conte.
Quant' gratia siate, e con quai pronte
Voglie per Lei riveder, Te rimirai'?
Dillo Mugnon, ch'a' lui di sotto corri',
Fiesole bello e tu, ch'a' lui disopra
Sempre dalla tua cima intento il miri'.
Se mai' pioggia' non turbi, o muschio cuopra
Tue Lucenti onde, a' miei casti desiri'
Mostrandola mi, sovegno, heggi' sovvegni'.

Cantar IV.

Se la crudel, che con pietosa mano
Il Mondo tutto auaramente spoglia,
Non uien prima per me di quel, che soglia,
Forse oh, che spero!, uerrà poscia in uano.
E d'io l'Arbor del Sol, che di lontano,
Come d'appresso, al Ciel sempre m'inuoglia,
Dolce cantando, ogni suo ramo, e foglia
Farò nel secol, che uerrà, lontano.
Allhor conoscerà quella, ch'al sonno
Data, e al uentre nobil Turba, solo
Venere, e Bacco, e'l uil guadagno apprezza,
Quanto Amor sacro, e lungo studio puonno,
E colma tutta di vergogna, e duolo
Dietro a chi dopo l'era, andrà sezza

Al Rè Mons.re M. Giouannantonio Pantusa.

10

PANTVSA alla bontà uostra, et all'alta
Dottrina, onde splendete e dentro, e fuore,
Non conueniа ne men dotto Signore,
Ne men buon di chi tanto hoggi u'esalta:
Questi è'l sacro MENDOZZA, in cui s'esalta
L'humile Agnella, e'l purpureo colore
Questi d'ambe l'Hesperie unico fiore
Sue fra gli altri, qual Narciso, o Calta:
Questi s'Apollo il uer mai detta, il uostro
Smeraldo un dì con menti saggia, e mano
Santa ne cangerà cortese in'altro.
Che, cui spesse il ualor suo n'inuerde
Nella canuta etate, a mano a mano
Coronerà della mia Fronda uerde
La risposta di q.° e'a' ui facue

172

+ Vago Cigno gentile
Del Mercio altero figlio
Cantava d'Arno alle fiorite sponde:
Quando ecco, io non so donde,
Negra Augella uile
Giunse, e sguarciollo col suo fero artiglio.
Turbossi il Ciel, ch'era sì chiaro mirante,
E Flora mesta con dolente uolto
O CAMILLO tre uolte, et altrettante
O GONZAGA gridò, chi mi t'ha tolto!

A M. Francesco Bolognetti

+ Ben puote hoggi, anzi debbe il vostro Reno
Caro Francesco à i suoi dolci ruscelli
Erger l'un corno, e l'altro all'alte stelle
Seren d'acque, di glorie, e gioia pieno:
E Voi cantar perche non vengan meno
Per tempo, e di lor sempre ogn'huom favelle,
L'opre più d'altre mai cortesi, e belle
Di chi giusto vi allenta, e stringe il freno.
Ed io tacere homai; non già, che stanco
Mi senta o sazio di volerle ancora
Lodar al vostro crespo, e volgar fianco,
Ma perche 'l mio lodarle altro non fora,
Che scemar, com'ha fatto, i pregi loro,
E creder con mi' piombo ornar vostro oro.

A M. Benedetto Varchi

VARCHI vero Amator di quell'eterno
Bello, e buon, che gli'l'ombra à pena merta,
Per cui s'indora, ingemma, imperla, e ingrata
Alto, casto, leggiadro amore interno,
S'à quel, che'n Ver di Dio santo discerno
Bramate risvegliar l'empia'età inerta,
Rivolgete al mio Sol la chiara merta
Penna, u'si spiega ogni'valor superno
Al mio bel Sol col merto eterno stile,
Cui'sol conviensi'adorar sempre, e come
Cosa santa inchinar, rendete honore;
Allhora il Batto, allhor l'ultima Isile
Vdran la terza volta il sacro nome
Che con mor'm'arde di'celeste Amore

Pandolfo Piacenti

S. 6

La mia si scura penna, ch'ab eterno
Fu stabilita nell'eterna chiostra
Sol per quell'alma fronde, che s'mostra
Verde la state sempre, e'l uerno
Mentre, che per fuggir Stige, et Auerno
Fra le chiare tal hor non driz giostra,
Ma entra in campo, e doglios'fa mostra,
Diuersi tema a' se stessa, all'altre scherno
Ben uerrà questa età s'pigra, e vile
Destar DARDO al Ciel, ma no'n come
Tal son tutto con lei del sentier fore.
Al nostro, e mio d'Apollo Arbor gentile,
Gra' colle rose, hor colle biancheccione
Inchinō, e'nchinan' dipoi il core

S. V

+ Oh se vedeste come e' bella, e quanto
Saggia, e cortese una sol volta aneora
La Donna, che già fu negletta, et hora
Serue negletta, e un'hi pesa tanto,
Largo fiumè, e caldissimo di' pianto
Con folta nebbia di' sospiri allhora
Trouareste dal cor per gli occhi fora,
Dando a' lei sola d'ogni bene il manto.
E direste: Ben fu d'empij consiglio,
Non men, che folle chi da tanto chiara
Luce mi' torse a' sì scure tenebre
Da lei Segnor, ch'è più d'assenzio amara
Non più torne altro in' questo humano esiglio,
Che farsi per uirtù chiaro, e celebre

Al S.r Andrea Romano

Se cortese parlar, se dolce, humano
Portamento, se nuoua leggiadria
He dicon uer, questa humil penna mia
Non pregherra uostro alto core inuano:
Quella, che'l Ciel piu bello, e piu lontano
Cogli' altri' sette ogn'hor rende armonia,
Che'l saggio antico, il gual riualque, udia,
Vostra uoce a' me sprima, o uostra mano.
E se per adempir quel, che la speme
Crede pur troppo ingorda al gradir mio,
Ambe giugneste o nuouo Apollo insieme;
Forse da doppio suon celeste anch'io
Tratto, canterei'h; che s'hure estreme
Foran principio al mio uostro, e mio

Due risp.e di questo sono a facce 23, e 24

Al S.re Agnolo Dati

Hoggi mentre cong'li occhi, e col cor fiso
Due mirana del Ciel naghe Angiolelle
Con Voi dolce cantare, e Voi con elle,
Dal mondo tutto, e piu da me diuiso,
Quest'e certo, diceua, il Paradiso
Fra me, cose uedea tante, e si belle
Con tai maniere, sguardi, atti, e fauelle, &c.
Ch'un Orsa, un Tigre Saurian uinto, e conquiso.
Non pur me, ch'ab eterno e tutto, e sempre
La Dea, che'l terzo Ciel pinge, e gouerna,
Creo soggetto all'amorose tempre.
Ne pur Voi di Dio Nuntio, il qual (per quale
Negli occhi uostri, e nel parlar si scerna,
Fra guardi Amor seno, portate il uale

Al S.r D. Benedetto Varchi

VARCHI la vostra musa saura, et alta,
Che, quale e' dentro, appare al mondo fore,
Gl'Sa fatto tanto grato al mio Signore,
Che 'l nome vostro ognihor lauda, et esalta.
Per Vn'Fiorentina al Cielo hoggi s'esalta,
e'l Giglio torna al suo primo colore,
e tutti gli Altri honorar questo fiore
Vu'degno assai, che di Narciso, o Salta.
Se chio me biancha, e'l dolce capo vostro
~~Lo mio Signor con honorata mano~~
Il gran MENDOZZA con sua saera mano
Coronera' non gia' di perle, o d'ostro,
Ma del colto da Voj' santo Arbor verde.
Lo dietro l'orme vostre, à mano à mano
Sento la spene mia, che si rinuerde.
La proposta di S.ª e' a facie 3

12 8

A M. Benedetto Varchi

VARCHI sapessi' Tu lo Stato mio,
Come mi' tratta, e mi' gouerna Amore,
E che per gli' occhi il tormentoso core
Trabocca sempre un nembo acerbo, e rio;
Tu no' haureshi' forse un tal disio
Di' conoscer colei, che 'n tanto ardore
Viuer mi' sforza, e di' Stillante Humore
Fa ch' un Fiume souente al mare inuio.
Ella certo e' diuina, e 'n lei s'indonna
Di'uinita' d'Amor, cS' ogn'huomo inuita
Ad adorar si' gloriosa Donna.
Ma s'auuien, che da lei' fatu partita
Di'uenti' un sasso in' mezzo una colonna,
Che ti' toghe' lo spirto, e tiene in' uita

Giouannant° Rantusa

Al Rr mons.r M.r Giouannant.o Dantisa Dg.a &c.

Sacro, e saggio Signor quella Colonna,
Che ui die' per sostegno, alta, e gradita
Santo, e sincero Amor, della mia uita
Huouamente per Voi' s'e' fatta Donna.
Con gran ragion d'ogni Gentil s'indonna
Costei; da cui se piu bella, e piu romita
Donna, ne piu di tutta i' ben compita
Non altrose mai' treccia', o uesti' gonna.
Pianger per cosa di si' gran ualore
E somma gioia', e somma gloria', ond'io
Me medesmo le dono, e sacro il core.
Ma non fia' gia' per tempo alcun, che 'l mio
Quantunche indegno sia' di tanto honore,
Da lei' parta, gentil casto diuio

14

A m. Benedetto Varchi.

VARCHI, che 'l Mar, c'Sorrio movendo varco,
Solcasti un tempo in servitù d'Amore,
Se pur del gran periglio fuggir fore,
Dond'io possa scampar, mostrami il varco.
Tre lustri son, che l'amoroso incarco
Mi preme il collo, et hor, ch'al mio Signore
Vorrei fuor d'ogni impaccio offrire il core,
Spegner non posso il foco, e fuggir l'arco
Sperava ben, che lontananza, o sdegno
Mi liberasse, ma l'un pur m'accese,
L'altra hor mi trae da me stesso diviso.
Tu dunque alto Amator fammi fuggir degno
D'udir com'io schivar d'Amor l'offese
E cangiar possa il tristo pianto in riso.

Andrea Romano

81

S'altesome ROMANO, ondegrà carco
M'Sebbe pui, cS' altro mai, leggiadro Amore
Si'mi' fur dolci, e sonmi' hoggi'entro, e tore,
Che mai' non fui'di'lor, ne saro scarco,
Anzi'd'ogn'altra cura ogn'altro carco
Der piu lieue seguir lui; che Signore
Visse, e sempre viura'dentro'l mio core,
Sei'lustri'interi'ognhor lieto mi'scarco.
Ma Voi'ben nato, e pellegrino ingegno
Altra d'altro Amor fiamma, eguello offese
Stral, c'hebbe Dido crudelmente ucciso.
Soffrite dunque humil, cS'e'dritto, e degno,
Quelle, cSe fatt'a'Voi'medesmo offese,
E sperando nel duol, temete il viso

16 [illegible]

A m. Benedetto Varchi

VARCHI io vorrei saper, che cosa è Amore,
S'è dell'animo vivo operazione,
O dall'oggetto in noi fatta passione
Piena di vano diletto, di vano errore:
Se dal buon nasce, ed'un vago splendore,
Raggio del primo bello, ond'è cagione,
Ch'Altri ne mora in fiera, aspra prigione
Di'lacci'avvinto con gelato ardore!
Perche dal Mondo huggi è chiamato Dio,
S'altro non vuol da Lui, che pianti, e morte!
Ruine di Città, e d'alti Regni!
Non è dunque Egli buon, ma sol desio
Di poco ben, con molte doglie, e sdegni
Ch'à La Strada del Ciel serran le porte

Giovanni Pontano Vesi.
di Lettere

Al molto Mr Alessandro Pantusa Vescovo di Isernia

Appresso me dubbio non ha, ch'amore
~~Propria~~ non sia dell'Alma operazione,
Ma d'obbietto, che piaccia, passione,
Che sempre hor empie, hor muta Albergo d'horore
Non quel, che nasce da vago splendore
Del vero bello, e'di nostri cagione,
Anzi da pianto a'gioia, da prigione
Mortal ne lena al Ciel suo casto ardore.
Questi puote a'ragion chiamarsi Dio:
S'altro e'nil voglia, e dee chiamarsi morte,
Ch'annide l'Alme, e fatta strugge, e Regni.
Questo fugga, e quel segua altro desio
Chi segue honore, e fugge angosce, e sdegni.
L'uno a'Satan, l'altro apre a'Dio le porte.

8 05 — A m Benedetto Varchi.

VARCHI saper vorrei qual nasce prima
Dal bello oggetto al tormentato core
Disio d'Sauere, o impeto d'Amore
Dal tuo giudizio, che si'diritto estima.
Qual pria riede dell'Alma in su la cima
La speme calda, o l'gelato timore!
C'Sor di nuvo si'pasce, e hor d'errore,
Che'l cor si'rode con acuta lima.
Da queste'affratte' doglie', e mortesente,
Ma giudicar non so come si'stanno,
E quale ha nel mio cor la prima parte.
Son quasi'morto al grane aspro tormento,
Onde non so qual'e''l maggior mio danno,
Vinti'già'dal dolor l'ingegno, e l'arte.

Giouannant.° Pansuasco
di-Lettere

S.o

TANTUSA, a' cui non e', ne forse prima
Fu pari' ingegno, non per uscir fore
D'error, ma per trar me, nostro ualore
Se poco, e troppo Altrui cortese stima.
Io per me penso, che se nel cor s'imprima
Anzi; ch' Amor, disiò, come maggiore:
E se morendo speme, anco Amor muore,
Quest'e' certo secondo, e quella prima.
Da questi' affetti pui, c'Suom mai, contento
Gia' riede il nono, e uentunesimo anno,
Vuoi tra penne sempre, inchiostri, e carte,
Dei; che le frondi, onde mai non mi' fronto
Di' Fortuna, e d'amor, fuor d'ogni' affanno
In alta uidi; e uoletana parte.

nas. Al molto Rd Mons.r M. Giouannat.o Pantusa.

S.r Posto, che l'Arno udir dianzi la nostra
Dolce, uaga, cortese, altera Musa
Sacro, saggio, gentil, chiaro PANTUSA,
Per cui l'inuono ualor col proprio giostra,
Questi è l'Honor, questa è la prima nostra
Gloria (dicendo quel, c'hoggi non s'usa),
Canto tre uolte, e poi: quale haue scusa
Chi può, ne fronte si famosa inostra!
Io, quel, che posso, humilmente honoro
L'alte uirtuti; e fiebo un'altra pungo
Sopra'l tuo bianco crin corona uerde,
Nolla schiuar, che gli altri pregi [illegible] longo
Tempo puonno durar, ma'l sacro Alloro
Solo ne foglia mai, ne fama perde

Sa riv.a di q.o e' a' fauori 30

Al molto Rº Monsº di Calui:

Signor, cui l'alma sagra, e'l volto esangue
Il lungo Studio, e le vigilie tante
Rendon di quelle sacre carte, esante,
Onde'l Mondo s'vinue, e l'antico angue,
Quando, e donde uerra' chi fine al sangue
Ponga, che uersa per largo, e largo inonde
Verso' da tutte parti per cotante
Piaghe l'Italia, che morendo langue!
Fra' mai; che la uirtu' non dica regni
Ma uina! Fra; che'l Reo non dica spera,
Ma non si' prega! e'l Buon si' fugga, e sdegni!?
Vostra dottrina, e gran bontate degni
Dirne se troppo teme, o poco spera
Mio cor, ne sien di' Ver' suoi preghi indegni!

Nonquanto Dee, ma quanto puo s'ingegna
Rendermi grazie o bel Colle, o bel Rio
Di Voi cantando questo basso mio
Stil quel, ch'Amore, e verita' gl'insegna.
Perche la Negra, La cui fera insegna
Dona ogni cosa a'sempiterno oblio,
Quanto al Ciel Voi; e quanto a'Voi debbo io
In nessun tempo mai; ne Luogo spegna.
Il Cielo a'Voi quanto ci'potena, e Vui
Coll'alto Monte, ch'al grandi u'adombra,
Ogni mio bene a' me larghi donaste.
Quante fiate sotto la dolce ombra
Vostra, all'odor de'sacri Rami suoi
Lieto m'accolser le mie frondi carte!

A M. Benedetto Varchi P.

Ben sarei VARCHI mio d'un cor villano
S'al merto, a i preghi, all'alta cortesia
Vostra non mi piegassi, ma più nà
Non Sebbe Suon voce, ne più vezza mano,
Si che'l vostro desir fià tanto vano
D'udir cosa da me, che buona sia,
Quanto'l pensier di quel, che l'armonia
Celeste ascoltar disse a Loritano.
Ma per gradirui, poi che'l cor mi preme
Santa voglia del roco cantar mio,
La man, la voce e'l cor, ch'a uno insieme
Non perche speri sodisfarui, ch'io
Vo, che sappiate, che'l cor dentro geme,
Ma sol per adempir vostro disio.

La proposta di q.° e'l a.° facie 9

Andrea Romano

24

Al Medesimo

Al dolce suon del vostro pui, c'humano
Huomo cantar, con nuova leggiadria
Desta la debil, fioca Musa mia
Vuol, c'io dica di Voi; ma'l dir fia'invano,
Che dal segno i'tvarro' tanto lontano,
Quanto e'da Voi la celeste armonia,
Che'l saggio antico immaginando udia,
Si c'assai' meglio fia ritrar la mano.
Ma pur se spinto dall'accesa speme
Contrastar non potessi al gran desio,
Vostra pieta' mi scusi; e aggrada insieme.
Che se non quel, che debbo, almen quel, ch'io
Posso, davvanti infino all'hore estreme,
Che per Voi fian principio al mio fine.

La proposta e' a fauore y

Il medesimo

50

Oscura nebbia intorno intorno cinge,
E cuopre tutto quel selvaggio dorso
Del Monte, onde à grande uopo altro soccorso
Mi uenne si, ch'al Ciel auer mi spinge;
E tal bianco il suo uerde Sogni dipinge,
Che nel rimirar Lui stesso me medesmo inforzo,
E dico: o'l mio uedere in tutto è corto,
O l'Auinar non è, ma d'esser finge.
Miro, e Se feri' uenti, e con Se ue-
Stridor mandano al Ciel montagne intere
Di neue, e sgiuoton quella uerde cima,
Dou'io con dolci Strali, e casto foco
Per innalzarmi alle superne spere,
M'arse, e feri' celeste Amor da prima

Se quella ingiurda, e ria, dalla qual sola
Sperar non puoss'i, e non si dee souuerso,
Anzi, ch'io cangi'l cuor, non dadi morso
Nella mia uita, che si'vatto uola,
Quella, ch'a'tutte l'altre il pregio inuola
Pianta, e che'n tempo al mio fallir souuerso
Hebbe, ponendo all'Alma un dolce morso,
Fra'chi'meco gran tempo ammiri, e cola.
E quell'alto superbo, e saero Monte,
Che mentre se di'se medesmo cuopre,
Flora da lunge, e i'suoi'contorni scuopre,
Gli Somen' uerdi, e la frondosa fronte
In mille uersi, e mille rime sparse,
Hor quinci, hor quindi'n dra'lieto codarse?

Sempre colla mia mente il pensier mio
Lieta più d'altra mai, beato stassi
Sopra quell'alta terra, arbori, e sassi,
Ove'l dolce mi'nacque, e bel disio,
Che fia solo cagion, ch'una pur, ch'io
Sopra la cima di Caron non passi
Se onde merde, che gli spirti cassi
Fan di memoria, anzi colman d'oblio.
E se talvolta il ver s'spera, un giorno
Dolce rimbombara questo, e quel Clima
S'ELSOIA ~~Colla~~, e l'ASTRARO adorno.
E l'alma Fronde di tutte Altre prima,
Che le tenebre mie fee Chiaro giorno,
Ricchera'l Ciel colla sua verde cima

Al S.re Andrea Romano.

ANDREA quel dolce suon, quel dolce canto,
C'Hor ne da vostra lingua, hor vostra mano,
Hor l'una, e l'altra insieme; ebbro, anzi insano
M'ha fatto sì; ch'anch'io pregiò cotanto;
E mi dico da cuor, che 'l vostro, tanto
Quanti s'udir giamai presso, o lontano,
Quanto vile Augel, o Cigno sovrano,
Auanza, ond'a Lui viensi il maggior vanto.
Ma ben mi dicò anco, che pur del suono
Migliori canto, e mai più dolce è quello,
Che ne da vostra penna, e vostro stile.
Due rarissimi pregi; un bello, e buono
ROMANO mio; e l'altro buono, e bello
Conto mi fanno al Batro, e conto, à Pile

§10 Febo, ergi omai
Esci ~~per tempo a sol~~ delle salse onde,
+ E co' bei vaggi tuoi la notte sgombra,
Poi ch'io debbo hoggi andar dove fanno ombra
Quei Pini, tra cui mirai tua casta fronde,
Quella, ch'alti pensier nell'Alme infonde,
E me di gioia non usata ingombra:
Quella, che i crini de i più famosi adombra,
E fia, che le mie tempie un dì circonde.
L'elsola bella, e l'Asinaro altero,
Permettendol colui, che tutto puote,
E tutto a nol tosto vedere spero.
Dunque se ti rimembra del primiero
Alloro ~~Lauro~~, c'hor si dolce arde, e percuote,
Nasci; et alluma o Sol questo Hemispero

30 A M. Benedetto Varchi. 85

Come s'udì sonar la Tromba vostra
Con dolce spirto di celeste Musa,
Questo è nuovo cantar, c'hoggi non s'usa,
E c'Se' ingegno diuino in terra mostra,
Disse Arno, che per Voi di pari giostra
Coll'Antro, c'ha in Voi sua vena infusa
Chiaro VARCHI felice, onde'l TANTVSA
Inuolga chi le tempie non a'inostra.
I nostri' Letti' sommamente Sonoro
E tutt'altri' Moderni' indietro pongo,
Perc'S'a' Voi' sol si'dee la Fronda verde,
A Voi' conuien' sol l'amato Alloro,
Ch'eterno mue, non pur tempo Longo,
Come vostro valor giàmai non perde

La proportadi q.° è à fatue 20

Hunc mea formosa est, iuvenes Bononia felix,
Atq; ego vel magnum LAVRE Tybrim supero:
Cum tu iustitiæ, ac nulli pietatis secundus
Alterna laxas frena, premisq; manu.
Præsidet Te nulli non pœna infligitur, et Te
Præside non nulli præmia deficiunt.
Perge modo ut nullus sit me felicior Amnis,
Et celebrent nomen sæcula cuncta tuum.
Hæc tibi Apollinea redimitus tempora fronde
Magnus ab exiguo gurgite Rhenus ait

A Mons.r Dantusa.

Com'è DANTVSA mio, che di bontate,
In questo secol, che più segue, e prezza
Quel, ch'ogni Alma gentil più fugge, e sprezza,
Non men, che di sauer gli Alti Auanzate,
Com'è dico, DANTVSA, che vogliate
Dietro la Turba ad errar sempre auezza,
Dir, ch'Amor disconuenga all'età sezza!
Dunque non vene amas la saggia etate!
Sapesse ciò l'alta Colonna nostra,
Che non ischifa quelle bianche chiome,
Cui più bel pregio assai, che oro inostra:
Segua come l'effetto in Voi dimostra,
Ch'ardete voglio, nol prendete, come
Prende Amor la nil cante à l'età nostra?

È quando ben nostro sublime ingegno
Volesse errar dietro a' chi falso intende,
Non iii' sovvien, che più tosto s'accende
Secco, e meglio arde assai, che verde Legno!
Non è, ch'antico Arcier non drizzi al segno
Sostrale, e se scoccar gl'ole contende
L'arco, o scoccandol pur, non molto offende,
Non perciò prende il saettare a' sdegno.
Quante fiate hor Leon nelchis, hor Toro
Cozzar cerca, e ghermir, se bene fa mozze
Quest' le corna, e quei tronco ha l'artiglio!
Ma ragionar di tanto mi, e sozze
Voglie non è; ne fu giamai consiglio
D'huom, ch'ami Apollo, e segua il casto Allor

Mura

In basso stato alta beltade, e nuovo
Si seggiadro Angiolello, e si cortese
Mi apparue a gli occhi, e'l cor di si dolce offese,
Ch'io stesso le mie piaghe ogn'hor rinuovo.
E tal diletto negli affanni provo,
Che se tal son d'Amor tutte l'offese,
Beato chi tutti i suoi giorni spese
In lui seguir, da cui già mai non muovo;
He mossi da quel dì; c'hor in alta, ed altra
Ombra quella mirai si casta, e bella
Fronde, c'hoggi si fugge, e quasi invulta:
He movero, se lei; che mai non altra,
E morde sempre, con sua falce fella
Non mi divossa prima, e snerva, e sp[illegible]

Voi mi pregaste, et io,
Ch'altro non ho maggiore,
+ Ne Sauro mai; ne debbo Saver nel core,
Ch'a' Voi piaer, disio,
Presi la penna, e volea del valore
Vostro, e del dolce puro affetto mio
Cantar, ma l'uno, e l'altro
Ha bisogno di stil più graue, e se altro

36. A M. Benedetto Varchi. Bf.

Ne più dolce armonia, ne più bel suono
S'udiò giamai, ne più leggiadro stile
Per quanto gira 'l Sol da Battro à Tile
Di quello, ond'io si lieto Soggi ragiono.
Ben puoi' Ingegno altero Arno, che 'nondo
Dal Ciel Santo Spirto si gentile,
Che la tua riua ognhor, qual vago Aprile,
Rinuerde, e'nspira, d'cui mi sacro, ed ono.
Qual uoce espresse mai più dolce carto!
Qual penna tocco mai più dotta mano!
O negli antichi, o'n questo secol fello!
Al Varchi; al Varchi 'l donisi il manto
Che qual vile Asinel cigno sopran
Vince gli Altri col dir più d'altro, bello

Come piacerui di mia lingua il canto,
O'l tristo suon della mia stanca mano
Puo BENEDETTO, se gual ebbro, o insano
Solo a sfogar la doglia Sor suono, Sor canto!
Si mai tal passion! e si dolor tanto
Senti, quanti is dal mio bel sol, lontano!
Tal, c'Sr un vile Armuol, non c'Sr un sospiro
Ogno Sir di me porria portarne il vanto..
Ma spero ben, che come il dolce suono
Di vostro chiaro ingegno Sor gueSta, Sd queSta
Innalza al Ciel con pregiato stile,
Cosi mai canto aurea e bello, e buono
Fara paver, non cS'ei sia buono, o bello
Al Nilo, alla Pana, al Batro, ca' Pile

Al S.re Andrea Romano.

Di doppia, unica fama altero, e lieto
Fari alle glorie sue gran tempo andate
Nuova Sirena, e sì aver nuovo fate
Con suono, e canto il bel nostro secolo
ROMANO mio gentil, se mansueto
Faceste un tigre hircano, e pur n'andate
La notte tutta e'l giorno o verno, o state
Sempre piangendo, ov'io sempre m'acqueto.
Ne vi sovvien, ch'Amor mai non si sazia
Delle sagrime vostre, anzi del pianto
E de' tormenti altrui pascesi; e vive.
Senza che vostra virtù vostra, e grazia
Del Signor nostro quel bel viso santo
Vi renderan colle paterne rive